

CHAPITRAGE ET CIRCULATION DANS UN CORPUS D'ARCHIVES AUDIOVISUELLES

Nakala

Nakala est un service de la TGIR Humanum permettant de déposer, documenter et diffuser ses données de recherches. Ce service a été utilisé pour le dépôt de vidéos dans le cadre de plusieurs consortiums.

Le consortium CORLI d'Humanum est dédié aux archives orales en linguistique. Il a mis en œuvre des pratiques de séquençages et d'indexation s'appuyant sur une retranscription du texte intégral.

Une autre collection de vidéos hébergées dans NAKALA a été constituée dans le cadre du consortium ArcMC à partir de NAKALONA : les archives vidéo du Centre Edgar Morin IIAC. Un rapport de la responsable de la Cellule audio/vidéo du Centre souligne le fait que « l'indexation par séquences » n'est pas une fonctionnalité existante, même si elle serait probablement très utile.

« Cependant, un niveau de description du contenu plus fin et adapté au type de film serait à envisager, parce que les outils d'indexation ont évolué, parce que ce type d'indexation serait aussi un nouveau mode de documentation qui s'appuierait sur une analyse scientifique, ce qui est déjà en marche(1). »

OMEKA

La plateforme OMEKA est un logiciel libre de gestion de bibliothèque numérique mis à disposition sous la licence GPL et développé par le Center for History and New Media (CHNM) de l'Université George Mason.

Il permet de diffusion des vidéos préalablement hébergées sur une autre plateforme telle YouTube, Canal U ou Nakala (avec Nakalona).

Toutefois, comme pour Nakala, il n'y a pas ici de fonctionnalité spécifique d'accès à une séquence déterminée.

AUTRES PROJETS INNOVANTS

Pad.ma (Public Access Digital Media Archive)

<http://pad.ma/>

Archive de séquences vidéo annotées textuellement, consultable en ligne et téléchargeable gratuitement pour un usage non commercial.

L'archive comprend près de 5000 séquences.

Projet Explorescence

<http://pits.explorescence.com/canal>

Prototype expérimental réalisé en partenariat avec Orange pour l'exploration de corpus audiovisuels et textuels.

¹ Paouri, Arghyro (responsable de la cellule audio-vidéo du Centre Edgar-Morin / IIAC & membre du comité technique du consortium ArcMC, 2015 –2016), « Traitement et éditorialisation des fichiers vidéos : le pack Nakalona ». Étude de cas, corpus audiovisuel du Centre Edgard Morin IIAC, 12 p. http://arcmc-corpus.huma-num.fr/sites/default/files/guide/éditorialisation_fichiers_video.pdf